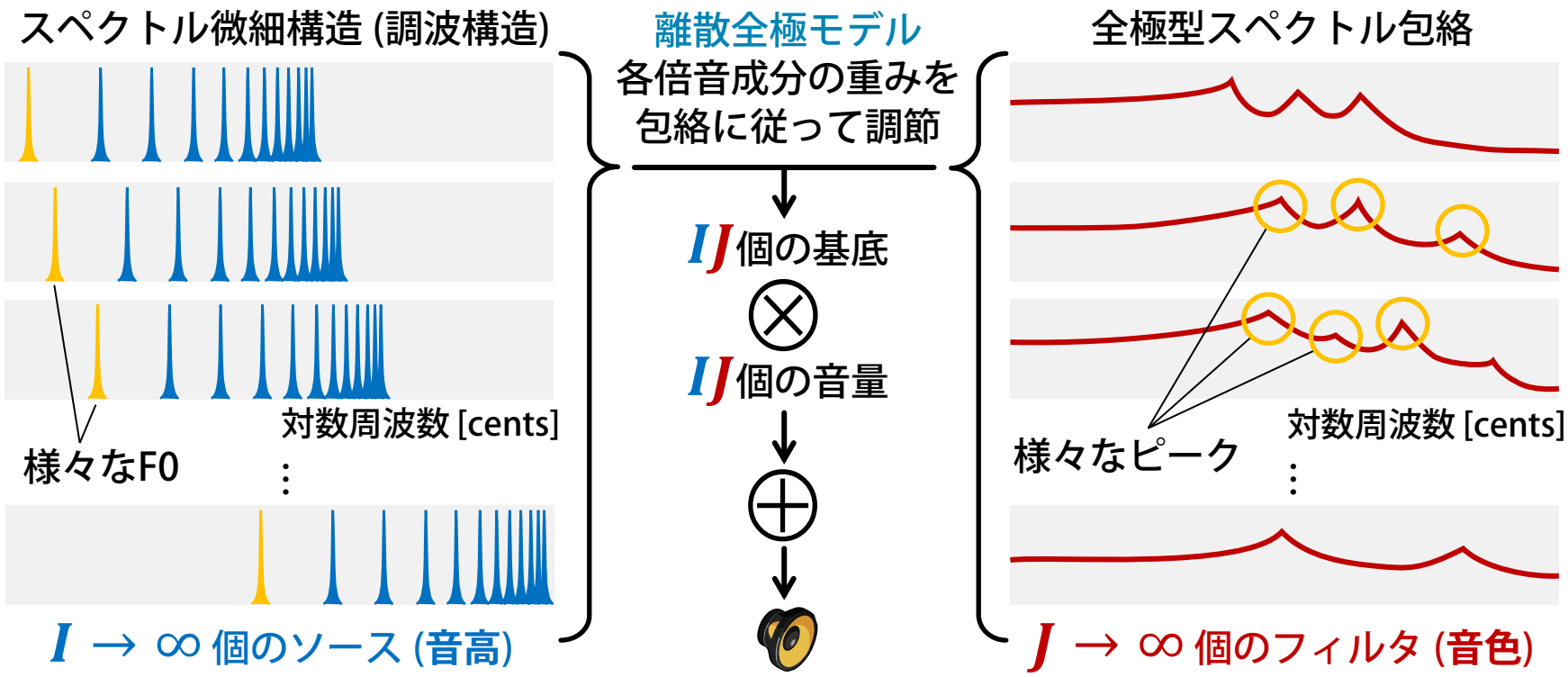
音楽音響信号解析のためのガンマ過程に基づく無限重畳離散全極モデル

T-26

吉井 和佳　糸山 克寿 (京都大学)　後藤 真孝 (産総研)

人間の聴覚特性に合う対数周波数領域で定式化されたノンパラメトリックベイズ ソース・フィルタNMF